



MARIANNE GUBRI

Harpiste | Musicienne Thérapeutique | Chercheuse | Enseignante

Curriculum Vitae



Marianne Gubri est une harpiste qui possède une vaste expérience internationale dans le domaine de la musicothérapie et de la recherche musicologique. Elle a combiné sa carrière artistique avec un engagement scientifique et éducatif, contribuant à développer de nouvelles applications thérapeutiques de la musique.

Marianne Gubri est harpiste, musicienne thérapeutique, chercheuse et enseignante. Elle a plus de vingt ans d'expérience dans le domaine de la musique, de la musicothérapie et de la recherche interdisciplinaire. Elle est titulaire d'une **Maîtrise et d'un D.E.A. de musicologie** du Centre d'Études Supérieures de la Renaissance de Tours (France), d'un **Diplôme de harpe ancienne** du Conservatoire Francis Poulenc de Tours et d'un **Diplôme de harpe celtique** du Conservatoire de Lannion-Trégor. Ces qualifications sont complétées par des certifications spécialisées telles que le titre de **Certified Harp Therapy Practitioner** (IHTP, USA, 2017), l'achèvement du cours de **Vibroacoustic Harp Therapy** avec Sarajane Williams (USA, 2022) et la formation en **Music Imagery** (niveaux 1 et 2) à Sonora, European Association for Music & Imagery (Grèce, 2024).

Son activité **d'enseignement** s'étend à l'échelle internationale, puisqu'elle a enseigné dans des **conservatoires** italiens tels que ceux de Ferrare, Pesaro, Vibo Valentia et Cosenza, et collaboré avec des institutions et des festivals tels que le Winter Harp Festival et le Harp On Wight Festival au Royaume-Uni, les Rencontres de Harpes Celtiques à Dinan, en France, l'Université du Colorado à Boulder, aux États-Unis, et le Virtual Harp Summit. En outre, elle est la fondatrice et la responsable des activités de l'école de harpe Resonantya ainsi que des formations italienne et française de l'**International Harp Therapy Program (IHTP)**. Dans le domaine de la **musicothérapie**, elle a eu des expériences significatives en travaillant avec des **hôpitaux, des centres de réhabilitation et des centres de bien-être**. Parmi les principales institutions de santé, citons l'hôpital Bellaria de Bologne (Oncologie), l'hôpital Fatebenefratelli de Rome, la Casa dei Risvegli de Bologne et l'Hospice Seragnoli Foundation de Bentivoglio, ainsi que des institutions internationales telles

que la Maison Saint Jean de Mas à Paris. Dans le secteur du bien-être, elle a travaillé dans des centres renommés tels que le Mandali Retreat Centre, Le Case et l'Antico Monastero di San Biagio à Assise.

Intervenant lors de nombreuses conférences internationales, Marianne a participé à des événements majeurs tels que **TEDx** Bologna, la **Globe Sound Healing Conference** aux États-Unis, l'**ISQRMM** (Interdisciplinary Society for Quantitative Research in Music and Medicine), le congrès national de l'AITERS et de l'I.C.O.N.S. sur le thème de la Neurophysiologie du Silence à la Fondation Paoletti. Elle a également contribué au projet Mindfulness de Cortina, en tant qu'experte des liens entre la musique, les neurosciences et le bien-être.

Son activité de **recherche** est documentée par des articles et des **publications**, notamment "Human as a ultidimensional Harp" dans le Journal of ISQRMM (2025) et "Expanding VAHT in Europe" dans le Harp Therapy Journal (2022).

Auteur de deux livres sur la didactique de la harpe celtique et d'un livre sur les liens entre musique et philosophie, *Una Melodia per l'aere luminoso* (OM, 2022), Marianne a également sorti plusieurs **albums discographiques**. Parmi ceux-ci, citons "**Arcana**" (2024), "**Vita Nuova**" (2021), "**Believe**" (2020) et "**Ankaa**" (2018). En tant que **harpiste**, elle a donné des concerts dans des lieux prestigieux tels que le World Harp Congress (Hong Kong et Chine), le Royal Opera House de Mumbai, le Concert Hall de New Delhi et le World Expo Forum de Dubaï. Elle a participé à de grands festivals internationaux tels que le Rio Harp Festival au Brésil, le Brussels Harp Festival en Belgique et le Stockholm Early Music Festival en Suède, ainsi qu'à d'importants festivals italiens tels que le Ravenna Festival, le Bologna Festival et le Festival delle Nazioni. Son activité de concertiste l'a amenée à se produire dans plus de 20 pays et à collaborer avec des musiciens, des chercheurs et des thérapeutes de renommée mondiale, contribuant ainsi à une approche holistique et innovatrice du son et de la vibration.

Formation

- **Music Imagery niveaux 1 et 2** : Sonora, Association européenne pour la musique et l'imagerie (Grèce, 2024)
- **Vibroacoustic Harp Therapy Practitioner** : Sarajane Williams (USA, 2022)
- **Certified Harp Therapist Practitioner** : IHTP (USA, 2017)
- **Master en Musicologie** : Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance (Tours, France)
- **Diplôme de harpe ancienne** : Conservatoire Poulenc (Tours, France)
- **Diplôme de harpe celtique** : Conservatoire de Lannion-Trégor (France)

Activités d'enseignement

- Association culturelle Arpeggi : Cours de harpe depuis 2008
- **IHTP France & Italie**
- **Conservatoire de Ferrara, Pesaro, Vibo Valentia, Cosenza**
- **Instituto Musicale Sammarinese**
- **Winter Harp Festival** (Royaume-Uni)
- **Harp On Wight** (UK)
- **Rencontres de Harpes Celtiques de Dinan** (France)
- **Université du Colorado - Boulder** (USA)
- **Cours international de musique médiévale** (Saint-Marino)
- **Virtual Harp Summit** (USA)

Expériences en harpathérapie et musicothérapie

- Vibroacoustic Harp Therapy à **Bologne, studio privé**
- **Hôpitaux et établissements de santé** : Hôpital Bellaria (Oncologie), Hôpital Fatebene Fratelli (Rome), Maison des Éveils (Bologne), Fondation Seragnoli Hospice (Bentivoglio), Maison Saint Jean de Mas, Paris, Résidence Bellagio (CO)
- **Centres de bien-être** : Centre Mandali (VB), Le Case (Assise), Antico Monastero San Biagio (Assise)

Conférences

- **TEDx Bologne**
- **I.C.O.N.S. Neurophysiologie du silence** : Institut RINED, Fondation Paoletti
- **Cortina Mindfulness**
- **Global Sound Healing Conference** (États-Unis)
- **ISQRMM** : Société interdisciplinaire pour la recherche quantitative en musique et en médecine (États-Unis)
- **Congrès national de l'AITeRS** : Techné rencontre le mythe de la guérison
- **Attivismo Quantico Europeo**

Publications

- **Una Melodia per l'Aere Melodioso** (OM, 2022)
- **Corso di arpa celtica**, Vol. 1 et 2 (Area 51, 2016)
- **Enpanding VAHT in Europe** : Harp Therapy Journal (2022)
- **Human as a Multidimensional Harp, A Convergence between Therapeutic Music, Vibroacoustic Harp Therapy and Music and Imagery**, Journal of ISQRMM (2024)

Discographie Albums

- **Arcani** (2024)
- **Vita Nuova** : avec Roberto Passuti (2021)
- **Believe** (2020)
- **Antonia Bembo, Harmonie des sphères** (2019)
- **Ankaa** (2018)
- **Menhir** : avec Paolo Borghi (2017)
- **The Moon, The Sea and the Cherry Blossoms** : avec Miho Kamiya (2016)
- **Nyanga** : avec Paolo Borghi (2015)
- **Spontini : L'Integrale dell'opera vocale da Camere** (2014)
- **Isabella Colbran, Italian Arias** : avec Maria Chiara Pizzoli (2013)

Activités de concerts

- **Concerts internationaux** : World Harp Congress (Chine, Hong Kong), Royal Opera House (Mumbai, Inde), Concert Hall, Hong Kong, Concert Hall New Delhi (Inde), Primediv New York (USA), World Expo Forum, (Dubaï), La Chapelle Royale (Versailles)
- **Festivals internationaux** : Rio Harp Festival (Brésil), Winter Harp Festival (UK), Wonder Festival (USA), Brussels Harp Festival (Belgique), Nobber Harp Festival (Irlande), Wight Harp Festival (UK), Stockholm Early Music Festival (Suède), Sentmenat Harp Festival (Espagne), Wonder Festival (USA), Noia Harp Festival (Espagne), Esperaza Harp Festival (France), Les Très Riches Heures De Simiane La Rotonde (France)...
- **Concerts en Italie** : Teatro Comunale di Bologna, Teatro Carlo San Felice (Genoa), Teatro Santa Chiara (Rome), Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Comunale di Carpi, Teatro di Ventimiglia, Teatro Comunale di Ascoli Piceno, Palazzo Ducale (Gubbio), Abbazia di Pomposa (FE), Palazzo Schifanoia (Ferrara), Museo Archeologico (Ferrara), Fondazione Querini Stampalia (Venise)
- **Festivals en Italie** : Ravenna Festival, Bologna Festival, Sagra Malatestiana (Rimini), Festival delle Nazioni, Festival della Filosofia (Modena), Grandezze e Meraviglie, Sagra Malatestiana (Rimini), Note e Arte nel Romanico a Modena (MO), Festival Crinali (BO), Corti Chiese e Cortili (BO)....

Contact

Marianne Gubri

info@mariannegubri.com

www.mariannegubri.com

www.facebook.com/MarianneGubriHarpist

www.instagram.com/mariannegubri

Phone Number : +39 /3201650086